


УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБУ
«УСЗСОН по Осинскому району»
Н.Г. Петрова
«05» декабря 2023г.
Приказ № 37/1 от «05» декабря 2023г.

**Положение по организации социальной технологии
«Творческая мастерская»
областного государственного бюджетного учреждения
«Управление социальной защиты и социального обслуживания
населения по Осинскому району»**

1. Общие положения

1.1. Социальная технология «Творческая мастерская» (далее – творческая мастерская) - форма социального обслуживания населения, направленная на повышение качества жизни граждан пожилого возраста и инвалидов (далее – граждан) с целью социальной реабилитации, поддержания активного образа жизни, раскрытия творческого потенциала, активизации участия граждан в жизни общества.

1.2. Творческая мастерская реализуется в областном государственном бюджетном учреждении «Управление социальной защиты и социального обслуживания населения по Осинскому району» в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации, Иркутской области, приказами и распоряжениями министерства социального развития, опеки и попечительства Иркутской области и настоящим Положением.

2. Цель и задачи технологии «Творческая мастерская»

2.1. Основные цели деятельности творческой мастерской:

- содействие по обеспечению социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации жизни в обществе;
- обеспечение реализации творческих способностей;
- организация досуга и общения;
- поддержка и развитие любительского декоративно-прикладного творчества;
- поддержание физической активности и здоровья (тренировка зрения, внимания, памяти, мелкой моторики рук и т.д.);
- повышение качества жизни граждан, продление здорового, активного образа жизни и досуга;

2.2. Основные задачи творческой мастерской:

- информирование граждан;
- привлечение и объединение мастеров и любителей художественно-прикладного творчества;
- социализация граждан пожилого возраста и инвалидов;
- преодоление социальной изоляции;
- повышение жизненной активности;
- расширение границ информационного и досугового пространства;
- сохранение и укрепление психоэмоционального здоровья;
- совершенствование системы социального партнерства.

3. Направления технологии «Творческая мастерская»

3.1. Деятельность творческой мастерской реализуется на основе добровольности, общности творческих интересов по следующим направлениям:

- выявление и развитие творческих способностей личности;
- выполнение индивидуальных и групповых работ в различных направлениях рукоделия и народных промыслов;
- освоение новых технологий;
- организация досуга и отдыха;
- поддержка любительского художественно-прикладного творчества разных направлений: вязание, вышивка, макраме, декоративные цветы, декупаж, роспись ткани, флористика, дизайн изделий из кожи, лепка из полимерной глины, пластика соленого теста, традиционные народные промыслы, мягкая игрушка и многое другое, в зависимости от потребностей и запросов граждан;
- организация творческих выставок;
- проведение бесед, круглых столов;
- организация мастер-классов по технологии выполнения различных изделий;
- накопление методических материалов, а также материалов, отображающих историю реализации технологии и творческой работы (оформление фотоальбома, программы, издание буклетов, дайджестов).

4. Организация деятельности творческой мастерской

4.1. Работу по организации и координации деятельности творческой мастерской осуществляет культорганизатор.

4.2. Культорганизатор осуществляет набор группы, ведет учётно-отчетную документацию, составляет календарный план организационно-

творческой работы на год, определяет ответственное лицо за проведение мероприятий, проводит инструктаж по технике безопасности с группой, составляет отчет о проведении мероприятия, участвует во всех организационных мероприятиях по подготовке мастер-классов, проводимых как членами группы, так и мастерами декоративного творчества, тематических встреч и встреч по обмену опытом, содействует созданию в коллективе творческой атмосферы, обеспечению общественного порядка при проведении мероприятий, взаимодействует с отдельными организациями и учреждениями по данному направлению.

4.3. Работа в группе осуществляется по специально разработанному плану, при необходимости в него могут быть внесены коррективы, с учетом пожелания участников.

4.4. К работе по внедрению и организации социальной технологии привлекаются специалисты учреждения, общественные, некоммерческие организации, волонтеры и другие.

4.5. Технология реализуется с учётом возрастных, медицинских и иных особенностей граждан.

4.6. Участники группы принимают участие в конкурсах, выставках и других культурно-массовых мероприятиях.

4.7. Оценка эффективности технологии «Творческая мастерская» формируется на основании оценки мнения граждан посредством проведения анкетирования.

4.8. Контроль за реализацией технологии «Творческая мастерская» осуществляет заместитель директора по социальной работе в соответствии с системой контроля качества предоставления социальных услуг.